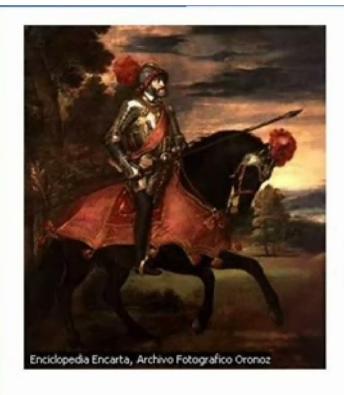
## CARLOS V EN EL SIGLO XVI<sup>1</sup>

## Enciclopedia Encarta 2005

El emperador Carlos V (Carlos I de España) encabezó a las tropas imperiales el 24 de abril de 1547 en la decisiva batalla de Mühlberg, que tuvo lugar a orillas del río Elba y que supuso su hegemonía política y religiosa sobre Alemania.



Esta famosa pintura
de 1548, realizada por
Tiziano y conservada
en el Museo del Prado
de Madrid, representa
al emperador sobre su
caballo durante la
batalla.

Carlos I (1500-1558), rey de España (1516-1556) y, como Carlos V, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (1549-1558), una de las principales figuras de la edad moderna, llevó a cabo <u>el último intento por mantener la unidad europea en torno al cristianismo católico</u>.

<sup>1</sup> https://www.youtube.com/watch?v=1D1itrFXLrY

Tras el fallecimiento de su abuelo el emperador Maximiliano I en Enero de 1519, es elegido Rey de Romanos en Octubre de ese año, en competencia con el rey de Francia Francisco I, lo que supuso un gasto enorme al que hizo frente buscando dinero en Castilla y en banqueros alemanes.

De este modo, reúne en su persona los territorios procedentes de la cuádruple herencia de sus abuelos: Maximiliano I, María de Borgoña, Fernando el Católico e Isabel la Católica.

Regresó a Alemania para ser coronado rey y estuvo ausente de España hasta 1522. El 23 de Octubre de 1520 fue coronado **Rey de Romanos** en Aquisgrán y tres días después fue reconocido emperador electo.

El ideal del emperador Carlos V fue el ideal humanista de un cristianismo universal, la supremacía de la autoridad imperial sobre todos los reyes de la cristiandad. Frente a estos ideales universalistas mostraron su desacuerdo el rey francés Francisco I y el papa. De ahí que estuviera constantemente en lucha con ambos durante su imperio.

Además de cuanto nos dicen las enciclopedias y los documentales, es interesante anotar que, curiosamente, este "Rey de los Romanos", cuyo más grande ideal estuvo dirigido a la unión de toda la cristiandad en un solo gobierno imperial, fue también quien tuvo que lidiar con Lutero y la Reforma Protestante, y consiguientemente fue testigo, y en gran parte actor, en este clamoroso y definitivo desmembramiento de la cristiandad. Y por lo tanto participó en la consolidación del desmembramiento de Europa.

Así una vez más probamos en otro hecho histórico el incuestionable cumplimiento profético: *No se unirán, como el hierro no se mezcla con el barro*.

Después de tantas guerras y conflictos, Carlos V entró en una fase de reflexión: sobre sí mismo, sobre la vida y sus vivencias y, además, sobre el estado de Europa. La vida terrenal de Carlos estaba llegando a su conclusión.

Los grandes protagonistas que junto con él habían trazado la escena europea en la primera mitad del siglo XVI habían fallecido: Enrique VIII de Inglaterra y Francisco I de Francia en 1547, Martín Lutero en 1546, Erasmo de Rotterdam diez años antes y el papa Pablo III en 1549.

El balance de su vida y de aquello que había completado no era del todo positivo, sobre todo en relación con los objetivos que se había fijado. Su sueño de un imperio universal bajo los Habsburgo había fracasado; así como su objetivo de reconquistar Borgoña. Él mismo, aunque autonombrándose el primer y más ferviente defensor de la Iglesia Romana, no había conseguido impedir el asentamiento de la doctrina luterana...

Carlos V comenzaba a tener conciencia de que Europa se encaminaba a ser gobernada por nuevos príncipes, los cuales, en nombre del mantenimiento de los propios estados, no intentaban mínimamente alterar el equilibrio político-religioso al interior de cada uno de ellos.

Su concepción del Imperio había pasado y se consolidaba España como potencia hegemónica.

En sus abdicaciones de Bruselas (1555-1556), Carlos I de España deja el gobierno imperial a su hermano, el Rey de Romanos Fernando y la de España y las Indias a su hijo Felipe. Regresó a España, y el día 3 de febrero de 1557 se retiró a un palacete erigido junto al monasterio de Yuste, en Cáceres, donde falleció año y medio después, el 21 de septiembre de 1558.



Luis XIV
En el siglo XVIII

Llamado "el Rey Sol" por elegir este astro como emblema real, promovió el arte y la literatura francesas e hizo de su país la potencia militar más poderosa de Europa. Su objetivo era la supremacía de Francia, ya fuera en tiempo de guerra o de paz.

## Enciclopedia Digital Wikipedia

Luis XIV, "el rey sol", llegó al final de su largo reinado, el cual estuvo marcado por los primeros síntomas de decadencia del régimen y de la corte, el declive de la hegemonía francesa en el continente, el fracaso de su política colonial y el inquietante malestar social surgido de las hambrunas que padecía el pueblo llano. Sin embargo, el monarca, llamado semidiós por el obispo Godeau, siguió fiel a sí mismo y confiado hasta el día de su muerte (1715) en su voluntad como único motor de la vida del reino y de sus súbditos. Luis XIV murió el 1 de septiembre de 1715 de gangrena, pocos días antes de su 77 cumpleaños y tras setenta y dos años de reinado. Su cuerpo yace en la basílica de Saint-Denis, en París.

Prácticamente todos los hijos legítimos del rey murieron en la infancia. El único que llegó a la madurez, su hijo mayor Luis, el Gran Delfín, murió antes que su padre, en el año 1711, dejando tres hijos. El mayor de ellos, el Duque de Borgoña, murió en 1712, seguido por el hijo mayor de éste, el Duque de Bretaña. Por lo tanto, el bisnieto de cinco años de Luis XIV, el Duque de Anjou, hijo pequeño del Duque de Borgoña y Delfín tras la muerte de su abuelo, su padre y su hermano mayor, fue el sucesor al trono francés, reinando como Luis XV de Francia.

Con esta calamidad familiar terminan las pretensiones del último rey francés por "derecho divino", que proyectó la expansión por Europa de un reino poderoso y unificado bajo su gobierno.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> https://www.youtube.com/watch?v=oglvQxAFt18

A pesar de su indiscutible gloria terrenal, Luis XIV ignoró las profecías que estaban escritas desde milenios antes de que él naciera, y que invalidaban de antemano sus sueños de grandeza:

